

# DIAZ CONTEMPORARY

## BGL

Jasmin Bilodeau, Sebastien Giguère, Nicolas Laverdière

## EDUCATION

1993-1996 Université de Laval, Bachelors in Visual Arts

## SOLO EXHIBITIONS

- 2009 Contemporary Art Gallery, Vancouver (forthcoming)  
Diaz Contemporary, Toronto (forthcoming)  
Parisian Laundry, Montreal (forthcoming)
- 2008 *Sensuel et non tangible*, VU, Québec, Québec  
*Les benefices du doute*, Number 9, Don River, Toronto, ON  
*Artistique Feeling*, The Canadian Culture Center, Paris, France.
- 2007 *Commercial Pleasure*, Diaz Contemporary, Toronto, Ontario.  
*La senteur de mes mains*, The Koffler Gallery, Toronto, Ontario.  
*Le Discours des éléments*, National Gallery of Canada, Ottawa.
- 2006 *Le discours des éléments*, Galerie l'Oeil de Poisson, Québec.  
*Effet de mode et autres pirateries du genre*, Galerie Optica, Montréal.  
*Se la jouer commercial*, Art Mûr, Montréal.
- 2005 *Need to believe*, Mercer Union, Toronto, Ontario.
- 2003 *Petit spectacle*, Centre d'Arts Orford, Quebec
- 2002 *Le Regard de l'autre*, Le Lieu, Québec.
- 2001 *A L'abri des arbres*, Musée d'art contemporain de Montréal.  
*Profession : arbre de Noël*, Galerie le Lobe, Chicoutimi.
- 2000 *Abondance difficile à regarder*, Hall du Musée du Québec, Québec.  
*Entretenir le tangible*, Galerie Plein Sud, Longueuil.
- 1999 *Se réunir seul*, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal.  
*La Villa des Regrets*, 3<sup>e</sup> Impérial, Granby.  
*Se perdre n'est pas si triste*, Galerie Clark, Montréal.
- 1998 *Perdu dans la nature*, La Chambre Blanche, Québec.  
*Expo sur tapis*, Galerie Trompe-l'Oeil, Ste-Foy. QC  
*Chapelle mobile*, Église St-Matthew, Québec.
- 1997 *Peine débuté, le chantier fut encore*, Galerie l'Oeil de Poisson, Québec.

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2009 Galerie Toni Tàpies. Barcelone. (forthcoming)
- 2008 *C'est arrivé près chez-vous*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec  
*Domaine de l'angle II*, Nuit Blanche, Toronto

# DIAZ CONTEMPORARY

- 2007-08 *Caught in the Act: Viewer as Performer*, National Gallery of Canada, Ottawa  
*Fun House*, Art Gallery of Alberta, Edmonton  
*Canada Collects*, Royal Ontario Museum, Toronto
- 2007 Biennale de Montréal, Parisian Laundry, Montréal.  
*L'échelle Humaine*, Saw Gallery, Ottawa.  
*Making real*, scène Québec, Ottawa.  
1<sup>ère</sup> Bienal del fin del mundo, Ushuaia, Argentine.
- 2006 *Basculer*, Galerie de l'UQAM, Université du Québec à Montréal, Montréal.  
*Exposition des finalistes Sobey*, Musée des Beaux-Arts de Montréal.  
*4 questions autour de...*, Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt, Québec.  
23ieme symposium de Baie-St-Paul,(invités spéciaux), Québec.  
*Son et vision*, Musée des Beaux-arts de Montreal, Montréal.  
*Art Public*, Centre Caravansérai, Rimouski.  
9<sup>a</sup> Bienal de la Habana, Cuba.  
*Hic*, Hart House, University of Toronto, Toronto.
- 2005 *Sous les ponts...(le pouvoir de la fuite)*, Casino Luxembourg, Luxembourg  
*La source2*, Festival international de jardins, Grand-Métis, Québec.  
Manif d'art de Québec  
*(rapides et dangeureux/montrer ses trophées)*.  
*Album en 20 temps*, Galerie Trompe-l'Œil, Ste-Foy, Quebec
- 2004 *La source*, Festival international de jardins, Grand-Métis, Québec.  
*Villes anciennes/art nouveau*, Centre d'Art Contemporain Bunkier Sztuki, Krakow, Poland.  
*Art pop pop Art*, Musée Québécois de la Culture Populaire, Trois-Rivières, Qc.  
Buy-self édition 2004, Galerie de l'É.N.A.C., Toulouse, France.  
*Suspense*, Galerie des arts visuels de l'Université de Laval, Québec
- 2003 *Point de chute*, Galerie Lacerte, Québec.  
*Import-Export* (Expo de Buy-self), Quartier Éphémère, Montréal.  
*Le Ludique*, Musée d'Art Moderne de Lille, France.  
*Chacun sa part du gâteau*, Folie-Culture, Québec.
- 2002 *Manège*, Évènement Émergence, Îlot fleurie, Québec.  
*Superdrain sceptique*, Axe Néo7, Hull, Québec
- 2001 *Le Ludique*, Musée du Québec, Québec.  
*Sentier battu*, Festival international de jardins, Grand-Métis, Québec.  
*Los latinos del norte*, Museo del Chopo, Mexico.  
*A better place*, Mackenzie Art Gallery, Regina.
- 2000 *Manif d'art*, l'Œil de Poisson, Québec.  
*Passart*, au bord du lac Osisko, Rouyn-Noranda, Québec.  
*D'un millénaire à l'autre*, Parc du boisé St-Sulpice, Montréal.  
*L'Art qui fait boum!*, Marché Bonsecours, Montréal.
- 1999 *La cueillette*, Centre Est-Nord-Est, St-Jean-Port, Joliette

# DIAZ CONTEMPORARY

Collection, *Prêt d'œuvres d'arts*, Musée du Québec, Québec.

*Ni rupture, ni retour, nouvelle attitude*, Musée de Rimouski, Québec.

## GRANTS AND AWARDS

- 2006 OAG Prize, design and installation, National Gallery of Canada, Ottawa.  
Prix Télé-Québec, aménagement / Art et la Ville.  
Finalist at Sobey's Art Award
- 2004-06 Bourse du Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
- 2003 Prix Graff, Atelier Graff, Montréal.
- 2003-05 Grant, Canada Council for the Arts
- 2000-2006 Bourse du Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
- 2000 Innovation Grant, Canada Council for the Arts  
Prix Événement Videre en Arts Visuels, Québec.
- 1999 Prix Duchamp-Villon, Galerie Plein-Sud, Longueuil.
- 1998 Bourse du Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
- 1996 Bourse René-Richard, Université de Laval.

## EXHIBITION REVIEWS AND CATALOGUES

- 2007 Sandals, Leah, "Unfinished Business", Now Magazine
- 2006 Fraser, Marie. "BGL : Le Travail du réel", Parachute no 122,  
Redfern, Christine. "Through the looking glass", Canadian Art volume 23 no 3,  
Pocreau, Yann. "A l'attaque! BGL et Thierry Marceau", Espace no 77
- 2005 Thorne, Kika. "BGL", C magazine, no 87  
Longhi, Enrico. "Sous les pont le long de la rivière 2", Casino de Luxembourg.
- 2004 Martel, Richard. "Ville ancienne/ art nouveau - Québec/Cracovie", Galeria Sztuki  
Wspolczesnej \ Bunkier Sztuki, Cracovie.
- 2003 Nadeau, Lianne. "4 installations pour le grand Hall du Musée du Québec", Musée du Québec.
- 2002 Héту, Julie. "Le carton : Cimetière amnésique", ETC Montréal, no 57
- 2001 Fraser, Marie. "Le Ludique", Musée National des beaux-Arts du Québec.  
Long, Timothy, Marriott, John. *A Better Place*, Mackenzie Art Gallery, Regina.  
Lelarge, Isabelle. « La subversion des origines », ETC Montréal, no 54.

## COLLECTIONS

The National Gallery of Canada  
Musée National des Beaux-Arts du Québec  
Musée des Beaux-Arts de Montréal  
Museum of Contemporary Canadian Art