

# DIAZ CONTEMPORARY

## FRANCINE SAVARD

### EDUCATION

- 1994 M. A., Visual Arts, Université du Québec à Montréal (Marcel-Aimé-Gagnon Award)  
1979 Graduate Certificate, Graphic Design, Royal College of Art, London

### SOLO EXHIBITIONS

- 2008 Diaz Contemporary, Toronto (Ont.), Feb. 21–March 22, 2008  
2007 Galerie René Blouin, Montréal (QC), Oct. 6–Nov. 10, 2007  
2005 *Suite*, Galerie René Blouin, Montréal (QC), Sept. 17–Oct. 22, 2005  
2004 *A Square of Canvas*, Sable-Castelli Gallery, Toronto (Ont.), May 1–22, 2004  
2004 *(X)*, Galerie René Blouin, Montréal (QC), Feb. 28–April 3, 2004  
2002 *Un plein un vide*, Galerie René Blouin, Montréal (QC), Feb. 2–March 9, 2002  
2001 *"Muséumification"*, Montréal Télégraphe, Montréal (QC), March 8–April 1st, 2001  
1998 *La chambre à peinture : le dépôt*, Centre d'exposition Circa, Montréal (QC), March 28–April 25, 1998 –Leaflet  
1997 *La chambre à peinture*, Galerie B-312 Émergence, Montréal (QC), April 26–May 24, 1997 – Leaflet  
1994 *Chant du texte et champ du tableau*, Galerie de l'UQAM, Montréal (QC), March 1st–April 2, 1994

### GROUP EXHIBITIONS

- 2007 *Gris*, Galerie René Blouin, Montréal (QC), July 7–August 18, 2007  
Sculpture Group Show, Diaz Contemporary, Toronto (ON), August 2 – Sept 1, 2007  
*De l'écriture*, Musée d'art contemporain de Montréal (QC), April 2–Oct. 8, 2007  
*L'Autre au portrait, une amitié à propos*, with Mario Côté, Stéphane La Rue, Raymond Lavoie, Monique Régimbald-Zeiber, Jean-Émile Verdier, Galerie B-312, Montréal (QC), March 2–April 7, 2007  
2006 *Acquérir pour grandir*, Musée national des beaux-arts du Québec (QC), November 16, 2006–Avril 26, 2007  
*Toronto Art Fair*, November 2006  
*Réponse à Zola*, Centre Clark, Montréal (QC), October 12–November 18, 2006  
*Décoratif ! Décoratif ? Quatre questions autour du décoratif dans l'art québécois*, by Musée national des beaux-arts du Québec (QC), [itinerary: Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt, Sept. 5–Nov. 19, 2006; Centre d'exposition de Shawinigan, Nov. 30, 2006–Jan. 21, 2007; Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, Feb. 3–April 9, 2007; Centre d'exposition d'Amos, April 20–June 17, 2007; Musée d'art de Joliette, Sept. 23–Dec. 31, 2007; Centre d'exposition de l'Université de Montréal, Jan. 16–March 23, 2008; Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, April 6–June 15, 2008]  
*Autour de Fernand Leduc*, Galerie Graff, Montréal (QC), May 24–June 30, 2006  
*Pour l'art justement*, Galerie B-312, Montréal (QC), April 28–May 13, 2006  
2005 *Toronto Art Fair 2005*  
*Questions de temps et d'espace*, Musée d'art contemporain de Montréal (QC), April 23–Oct. 9, 2005  
*Lire l'image*, Galerie B-312, Montréal (QC), April 29–May 14, 2005  
2004 *Toronto Art Fair 2004*  
2003 *Lines Painted in Early Spring*, South Alberta Art Gallery (SAAG), Lethbridge (Alb.), June 21–Sept. 7, 2003  
[itinerary: Koffler Gallery, Toronto (Ont.), Oct. 9–Nov. 30, 2003; A.G., Kamloops (BC), Jan. 31–March 21, 2004; Tom Thomson Gallery, Owen Sound (Ont.), May 7–June 20, 2004; Galerie de l'UQAM, Sept. 9–Oct. 9, 2004] – Catalogue  
*Toronto Art Fair*

# DIAZ CONTEMPORARY

- Montreal, Sable-Castelli Galery, Toronto (Ont.), June 7–July 5, 2003*  
*Peinture en liberté. Perspective sur les années 1990, Musée d'art contemporain de Montréal (QC), May 16–Sept. 7, 2003*  
*Suspense, Galerie des arts visuels, Université Laval, with the Musée national des beaux-arts du Québec, Québec (QC), April 10–April 27, 2003*
- 2002 *L'histoire de l'art comme matériau, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie (QC), Oct. 26–Dec. 1st, 2002*  
*Galerie René Blouin, Montréal (QC), July 3–August 17, 2002*
- 2001 *Remettre ça, Galerie B-312, Montréal (QC), Sept. 29–Nov. 3, 2001 – Leaflet*  
*Couleurs & Formes, Galerie Art mûr, Montréal (QC), April 7–May 20, 2001*
- 2000 *La collection Prêt d'œuvres d'art. Acquisitions 2000, Musée du Québec, Québec (QC), Oct. 5, 2000–Feb. 11, 2001*
- 1999 *Autour de la mémoire et de l'archive, Collection permanente, Musée d'art contemporain de Montréal (QC), Dec. 14, 1999–March 26, 2000 [itinerary: Dalhousie Art Gallery, Halifax (N.S.) August 10–Oct. 6, 2002; Museum London, London (Ont.), Nov. 9, 2002–Jan. 5, 2003]*  
*Les peintures, Galerie René Blouin/Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC), June 29–August 14, 1999*
- 1998 *Rouge, Centre d'exposition Circa, Montréal (QC), Sept. 12–Oct. 10, 1998*  
*Pari Nadimi Gallery, Toronto (Ont.), August 13–Sept. 18, 1998*  
*Peinture Peinture, Belgo Building, Suite 418, Montréal (QC), June 6–July 11, 1998*  
*Le mensonge de la couleur, Montréal Télégraphe, Montréal (QC), May 2–30, 1998 – Catalogue*
- 1997 *De la photographie, Galerie B-312, Montréal (QC), Sept. 13–Oct. 18, 1997*
- 1996 *Espaces parallèles [duo], Galerie X du Complexe du Canal Lachine and Didactart (QC), March 13–31, 1996*
- 1994 *Sous vide, Centre des Arts contemporains, Montréal (QC), Sept. 13–Oct. 8, 1994*  
*Sous verre 24 heures, Centre de diffusion, UQAM, Montréal (QC), June 9–24, 1994*
- 1993 *Le Temps, Centre de diffusion, UQAM, Montréal (QC), July 5–August 1st, 1993*  
*Livres d'artistes, Galerie Horace, Sherbrooke (QC), July 2–25, 1993*

## PUBLIC COLLECTIONS

### Foreign Affairs

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC)

Musée national des beaux-arts du Québec (QC)

National Gallery of Canada, Ottawa (Ont.)

Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec, Québec (QC)

## GRANTS AND AWARDS

- 2005 Conseil des Arts et des lettres du Québec, Artistic research and creation
- 2002 Conseil des Arts du Canada, Artistic research and creation
- 2001 Conseil des Arts et des lettres du Québec, Artistic research and creation
- 1999 Conseil des Arts du Canada, Artistic research and creation
- 1998 Conseil des Arts et des lettres du Québec, Artistic research and creation
- 1997 Conseil des Arts et des lettres du Québec, Artistic research and creation
- 1994 Conseil des Arts du Canada, Artistic research and creation  
Marcel-Aimé Gagnon Prize. For best Doctoral or Masters\* thesis in the area of Arts or Literature and Communications
- 1992 Ministère des Affaires culturelles, Artistic research and creation
- 1978 Design Canada Grant, for studies in England

# DIAZ CONTEMPORARY

## ARTICLES AND COMMENTARIES

- HELLMAN, Michel, "Comment faire le portrait de l'artiste personnage", *Le Devoir* (Montréal), October 21, 22, 2006, p. E7
- SKENE, Cameron, "Driven to abstraction, Contemporary Montreal artists and their work", *The Gazette* (Montréal), Saturday, May 27, 2006, p. E1, E3, repr.
- DAULT, Gary Michael, "Francine Savard at Sable-Castelli", *The Globe and Mail* (Toronto), May 8, 2004, p. R17
- KELLY, Deirdre, "Montréal's artist Francine Savard's colour story", *Elle Canada* (Toronto), May 2004, p. 48, repr.
- DAULT, Julia, "Wordsworth, translated visually", *National Post* (Toronto), Feb. 19, 2004, p. B7, repr.
- DAWN, Leslie, "Lines Painted in Early Spring", *BorderCrossing* (Winnipeg), No. 88, Nov. 2003, p. 94, repr.
- DAULT, Gary Michael, "Francine Savard at Sable-Castelli", *The Globe and Mail*, (Toronto), May 8, 2004, p. R-17.
- DAULT, Julia, "Wordsworth, translated visually", *National Post* (Toronto), Feb. 19, 2004, p. B-7.
- DAWN, Leslie, "Lines Painted in Early Spring", *BorderCrossing* (Winnipeg), No. 88, Nov. 2003, p. 94, illus.
- DAULT, Gary Michael, "Montreal at Sable-Castelli", *The Globe and Mail* (Toronto), July 12, 2003, p. R-7.
- DAIGNEAULT, Gilles, "À propos de quelques jumelages heureux = On Several Inspiring Pairings", *Espace* (Montréal), No. 60, summer 2002, pp. 25, 27, illus.
- DUBOIS, Christine, "Francine Savard", *Para-para* (Montréal), VII, VIII, IX 2002, pp. 1, 2, illus.
- TOUSIGNANT, Isa, "Frames of reference", *Hour* (Montréal), Feb. 9, 10, 2002, p. D-8, illus.
- LAMARCHE, Bernard, "Relire la peinture", *Le Devoir* (Montréal), Feb. 14, 2002, p. 26, illus.
- VERDIER, Jean-Émile, "Le destin de l'œuvre", *ETC Montréal*, No. 55, Sept., Oct., Nov., 2001, pp. 39-41, illus.
- LEHMANN, Henry, "High art meets furniture", *The Gazette* (Montréal), May 5, 2001, pp. J-1, J-2, illus.
- LAMARCHE, Bernard, "Art et objets", *Le Devoir* (Montréal), April 28, 29, 2001, p. D-9.
- LAMARCHE, Bernard, "Géométries variables", *Le Devoir* (Montréal), March 24, 25, 2001, p. C-8.
- LAMARCHE, Bernard, *Le Devoir L'Agenda* (Montréal), March 24, 25, 2001, p. 4.
- LAMARCHE, Bernard, "Remise des prix", *Le Devoir* (Montréal), Dec. 31, 1998, p. D-7.
- NASGAARD, Roald, "Abstract Painting Peinture abstraite", *Canadian Art* (Toronto), Winter 1998, p. 48-55, illus.
- DÉSILETS, Martin, "Peinture-peinture ou l'élargissement d'un territoire. Vers un nouveau pacte autour de la peinture abstraite", *ETC Montréal*, No. 44, Dec. 1998, Jan., Feb. 1999, pp. 39-42, illus.
- GOPNIK, Blake, "Quebec abstraction paints itself into a corner", *The Globe and Mail* (Toronto), June 27, 1998, p. C-13, illus.
- LAMARCHE, Bernard, "Peintures hybrides", *Le Devoir* (Montréal), June 20, 1998, p. B-9, illus.
- LAMARCHE, Bernard, "Peinture, quand tu nous tiens", *Le Devoir* (Montréal), May 23, 1998, p. D-9, illus.
- LAMARCHE, Bernard, "Les mots de la peinture", *Le Devoir* (Montréal), April 18, 1998, p. D-13, illus.
- DAIGNEAULT, Gilles, *Midi culture*, CBF-FM, April 14, 1998.
- AQUIN, Stéphane, "La chambre à peinture", *Voir* (Montréal), May 15, 1997, p. 50.
- CRON, Marie-Michèle, "Formes, textures et matières", *Le Devoir* (Montréal), March 19, 1994, p. C-5.
- PUBLICATIONS
- BÉLISLE, Josée, "Recent Acquisitions", *Le Journal*, Vol. 16, No. 2, Oct., Nov., Dec., 2005 and Jan. 2006, p. 10, illus.
- MAHON, Patrick, *Lines Painted in Early Spring*, 2003, pp. 42-49 pages, illus.
- BÉLISLE, Josée, "Recent Acquisitions" and "Around Memory and Archive", *Le Journal*, Vol. 10, No. 2, Oct., Nov., Dec., 1999 and Jan. 2000, pp. 4-5, illus.
- VERDIER, Jean-Émile, *La Chambre à peinture : le dépôt*, 1998, 4 pages, illus.
- VERDIER, Jean-Émile, *Le savoir-faire en vérité : Essai sur le trait de l'artiste*, Galerie B-312, 1997, 4 pages, illus.