

# DIAZ CONTEMPORARY

## Pascal Grandmaison

Born Montreal, 1975. Lives and works in Montreal.

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2014 *La main du rêve*, Eponyme Galerie, Bordeaux  
*La main du rêve*, Musée d'art de Joliette, Joliette
- 2013 *La limite de l'écho*, Galerie René Blouin, Montreal
- 2012 *Light my fiction*, Art Rotterdam, Eponyme Galerie, Rotterdam  
*Half of the darkness*, Prefix Photo, Toronto
- 2011 *Light my fiction*, Eponyme Galerie, Bordeaux  
*Projections*, Galerie René Blouin, Montreal  
Jessica Bradley Art + Projects, Toronto  
*Pascal Grandmaison - Half of the darkness*, Casino Luxembourg-Forum d'art  
contemporain, Luxembourg
- 2010 Galerie René Blouin, Montreal  
*Pascal Grandmaison : Lumière visible*, Galerie Séquence, Chicoutimi  
*Pascal Grandmaison: The Inverted Ghost*, Jack Shainman Gallery, New York
- 2009 *Video Art # 1 / Pascal Grandmaison*, Eponyme Galerie, Bordeaux
- 2008 *Pascal Grandmaison*, Galerie sans nom, Moncton  
*Pascal Grandmaison: Double Take*, Art Gallery of Hamilton, Hamilton  
*Pascal Grandmaison: Mechanical Dream*, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto  
*Pascal Grandmaison: Mechanical Dream*, Galerie René Blouin, Montreal  
*Pascal Grandmaison*, Carleton University Art Gallery, Ottawa
- 2007 *Pascal Grandmaison*, National Gallery of Canada, Ottawa
- 2006 *Pascal Grandmaison*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal
- 2005 Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne, France  
Jessica Bradley Art & Projects, Toronto  
Galerie René Blouin, Montreal
- 2004 *Modello* (Alexandre Castonguay, Pascal Grandmaison, Adad Hannah), joint public  
project of Musée d'art urbain and Musée d'art de Joliette, September 2004-  
September 2006  
*Video Window Box* (a *Red-i* project), Capsule Gallery, New York  
Galerie Séquence, Chicoutimi
- 2003 Contemporary Art Gallery, Vancouver  
Galerie René Blouin, Montreal  
*Solo*, Galerie B-312, Montreal
- 2002 *Spin / Daylight*, Espace Vox, Montreal
- 2001 *Vidéo Sélection (Entrepôt)*, Galerie BF 15, Lyon
- 2000 *La collection modulaire*, Les 6<sup>e</sup> Vidéogrammes, VidéoChronique, Marseille  
*La collection modulaire*, Espace Vidéographe, Montreal
- 1998 *Prés des parcs*, Galerie Clark, Montreal
- 1996 *Les directions aimantées*, Espace 414, Belgo Building, Montreal
- 1995 *Le voyage de l'époque incertaine* and *Le temps des valse*, Université du Québec à  
Montréal

# DIAZ CONTEMPORARY

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2014 *Le temps à rebrousse-poil*, la Compagnie, Lieu de création, Marseille  
*La beauté du geste*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal  
*Where Do I End and You Begin*, City Art Centre, Edinburgh
- 2013 Sobeys Art Award 2013, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax  
*L'image Röde*, Le Fresnoy, Tourcoing, France  
*Note noir note blanche*, Galerie Roger Bellemare, Montreal
- 2012 *Ciels*, Galerie René Blouin, Montreal  
*Montréal / Brooklyn Vidéozones*, Galerie de l'UQAM, Montreal; Museo di Roma, Rome; Interstate Projects, Brooklyn  
*Beyond Likeness: Contemporary Works from the Portrait Gallery of Canada*, The Art Gallery of Greater Victoria, Victoria  
*Photographie*, Division Gallery, Toronto  
*Au milieu de nulle part*, Pascal Grandmaison, Isabelle Hayeur, Thomas Kneubühler, Mois de la photo à Paris, Centre culturel canadien, Paris
- 2011 *Dark Matters*, The Withworth Art Gallery, Manchester  
*Group Exhibition, 25 years*, Galerie René Blouin, Montreal  
*Beyond Likeness: Contemporary Works from the Portrait Gallery of Canada*, Beaverbrook Art Gallery, Fredericton
- 2010 *Chimère/Shimmer. Carte blanche à Anne-Marie Ninacs*, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec  
*It Is What It Is, Recent Acquisitions of New Canadian Art*, National Gallery of Canada, Ottawa  
*Four Quebec Artists Vying for the Sobeys Art Award*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal  
*Expansion*, Galerie de l'UQAM, Montreal  
*CUE: Artists' videos*, Vancouver Art Gallery, film and video presentations during the Olympic Winter Games in Vancouver  
*Beyond Likeness: Contemporary Works From The Portrait Gallery of Canada* (travelling: Nickle Galleries, Calgary)
- 2009 *The Denatured Human: Contemporary Art from Glen Bloom's Collection*, Carleton University Art Gallery, Ottawa  
*Jardins*, Galerie René Blouin, Montreal  
*Transformer*, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto  
*Mechanical Dream - Pascal Grandmaison*, OFF BNL MTL, Montreal
- 2008 *48° 53 Lat - 02° 22 Lon*, Galerie Eponyme, Bordeaux  
*Close up*, Galerie René Blouin, Montreal  
*Québec Gold*, Les Galeries de l'ancien collège des jésuites, Reims (collaboration with Association HB, Paris et l'Oeil de poisson, Québec)
- 2007 *Son et vision. L'image photographique et vidéographique dans l'art contemporain au Canada*, Centre culturel canadien, Paris  
*Nighthawk*, Existentie, Ghent  
*Gris*, Galerie René Blouin, Montreal  
*Je est il, Je sont ils?*, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac, France  
*Making Real, Rendre réel*, #106 Sparks Street, Ottawa  
*Résister - Succomber*, Galerie B 312, Montreal

# DIAZ CONTEMPORARY

- 2007 *Manipulations. On Economics of Deceit*, Laznia Centre for Contemporary Art, Gdansk, and Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle, Warsaw
- 2006 *Son et vision. L'image photographique et vidéographique dans l'art contemporain au Canada*, Musée des beaux-arts de Montréal  
*Raconte-moi / Tell Me*, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg  
*Faking Death: Canadian Art Photography and the Canadian Imagination*, Jack Shainman Gallery, New York (curated by Penny Cousineau-Levine and Claude Simard)
- 2005 *Raconte-moi / Tell Me*, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec  
*Natures*, Galerie René Blouin, Montréal  
International Biennale of Contemporary Art 2005, "A Second Sight," National Gallery, Prague (Project N° 3, curated by Adam Bubak)  
*Demons Stole My Soul – Rock 'n' Roll Drums in Contemporary Art*, MOCCA, Museum of Contemporary Canadian Art, Toronto  
*Imposition – Michael Snow, Pascal Grandmaison and John Oswald*, Jack Shainman Gallery, New York  
*Questions de temps et d'espace*, Musée d'art contemporain de Montréal  
*Off White* (carte grise à Geneviève Cadieux), Dazibao, Montréal
- 2004 *Regards sur les Prix Pierre-Ayot et Louis-Comtois*, Maison de la Culture Frontenac, Montréal (in 2005, exhibition travelled to 4 Maisons de la Culture de l'île de Montréal  
*Timelength*, Leonard and Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal  
*Re-Play Reprise*, Ottawa Art Gallery, Ottawa  
*Où*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal
- 2003 *Soundtracks*, Edmonton Art Gallery, Edmonton [travelling to: The Power Plant, Toronto; Blackwood Gallery, University of Toronto at Mississauga; Doris McCarthy Gallery, University of Toronto at Scarborough; MacKenzie Art Gallery, Regina]  
*The News at Five*, Toronto International Art Fair, Toronto (selection of Richard Rhodes, editor, Canadian Art)  
*Suspense*, Galerie des arts visuels de l'Université Laval, organized by Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec, curated by Anne-Marie Ninacs
- 2002 *Remote Control*, Forest City Gallery, London (Ontario); commissaire Craig J. Buckley
- 2001 *Trames horizontales / Défilement vertical: la vidéo récente au Canada*, Musée du Québec, Québec  
*Oasis*, Liane & Danny Taran Gallery, Centre des arts Saidye Bronfman, Montreal (curated by Sylvie Gilbert, François Dion et Nelson Hendricks)  
*L'effet du logis*, jointly organized by Conseil des arts et des lettres du Québec and l'Association français d'action artistique  
*Haute performance*, Centre culturel canadien, Paris, curated by Jean Mailloux
- 2000 *Seul à la maison: un mode stratégique*, (2 video projections in the city), Festival international du cinéma francophone en Acadie, Moncton, curated by Stefan St-Laurent  
*I don't want to be here*, YYZ Gallery, Toronto, curated by Stefan St-Laurent  
*6° Vidéogrammes*, Vidéochroniques, Marseille
- 1999 *Photogénique*, Musée d'art du Mont Saint-Hilaire, Saint-Hilaire, Quebec
- 1998 *Ouverture d'un espace à venir*, Espace Vidéographe, Montreal  
*Les bricolos*, Galerie Clark, Montreal, curated by Nicolas Baier and Emmanuel Galland

# DIAZ CONTEMPORARY

## COMMISSIONS

2012 *Le jour des 8 soleils*, eight projections in Quartier des spectacles, Montreal  
*Lumière intérieure*, light box installation, Guy-Metro Building, Concordia University,  
Montreal

2007 *With the Light (On My View)/False Reflection Become on Me*, skyfold mural, Torys LLP  
(in collaboration with KPMB Architects), Toronto

## COLLECTIONS

Art Gallery of Ontario  
Bank of Montreal  
National Bank  
BCF Avocats  
Bennett Jones  
Caisse de dépôt et de placement du Québec  
Cirque du soleil  
Giverny Capital  
Heenan Blaikie  
Hydro-Québec  
McCarthy Tétrault  
Department of Foreign Affairs and International Trade  
MontmArtFund, Paris  
Musée d'art contemporain de Montréal  
Musée des beaux-arts de Montréal  
National Gallery of Canada  
National Portrait Gallery  
Musée national des beaux-arts du Québec  
Osler, Hoskin and Harcourt  
Royal Bank of Canada  
Torys  
City of Montreal